

Альбина Шарипова

Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционная техника рисования «гаттаж»

Цель мастер-класса: повысить желание педагогов к овладению новой нетрадиционной техникой рисования «гаттаж».

Задачи мастер-класса:

1. Знакомство педагогов с одним из видов нетрадиционной техники рисования - гаттаж. (*Выполнение рисунка путем процарапывания*)

2. Создание творческой атмосферы.

3. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов, выполнить рисование в техники гаттаж.

Форма проведения мастер-класса:

-с педагогами и для них без участия детей,

-лекция с элементами презентации +практическая работа.

Материалы оформления:

- презентация по теме мастер-класса;

Инструменты для работы:

-готовый лист для рисования по данной технике,

-палочка-царапка,

-губка.

Демонстрационный материал:

-презентация «*Нетрадиционная техника рисования Гаттаж*»,

-готовые картины, выполненные в данной техники.

Структура мастер- класса:

1.Вступительная часть:

Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Пояснение основных этапов выполнения работы в техники гаттаж.

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения нетрадиционной техники рисования гаттаж.

Выцарапываем рисунок на подготовленной бумаге.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса.

1. Вступительная часть.

1. Организационный момент. Встреча и размещение участников.
Подготовка к практической части мастер-класса.

2. Целевые установки. Содержание мастер-класса.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Позвольте небольшой экскурс. В переводе с французского «*граттаж*» означает «*царапанье*». Данный способ работы хорошо известен профессионалам. Граттаж применяется обычно в работе с деревом, пластиком или металлом.

В Изо не мало разных техник,

Об этом я узнала.

И цель передо мной такая-

Тому, что знаю, научить других.

Вам о граттаже расскажу я,

Он вызывает интерес

У ребятшек любого возраста,

Ведь каждый хочет в мир чудес

Взяв в руки, зубочистку

И лист бумаги непростой,

Ты словно фокусник - царапкой

Рисунок сможешь сделать свой.

Здесь равнодушием не пахнет,

Простор для творчества такой,

Что иногда не веришь даже,

Что это сделано тобой.

Итак, граттаж. Вам поподробней

О нем сейчас я расскажу

И чтобы быть не голословной,

Как это делать - покажу.

Для работы в техники граттаж нам потребуется:

-плотный лист бумаги или картона,

-восковая свеча или восковые мелки.

-черная тушь или черная гуашь,

-широкая кисть,

-палочка для процарапывания рисунка.

Работа в технике граттаж проходит несколько этапов:

1. Натираем восковыми мелками всю площадь листа, равномерным слоем толщиной примерно 1-2 мм.

2. Нанесение на всю приготовленную поверхность гуашь, даем высохнуть.

3. И самый интересный этап. Начинаем проявлять рисунок. При помощи палочки-царапки начинаем процарапывать рисунок.

Наша цель: создание рисунка-настроения в технике «граттаж».

Рассмотрите работы, выполненные мною в техники граттаж. Обратите внимание, какие выразительные средства чаще всего применяются в этой техники? (*Это линии, штрих, контраст*)

3. Практическая часть. Выполнение творческой работы участниками мастер класса.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Я постаралась рассказать обо всех этапах нетрадиционной технике рисования граттаж. Подведем итог. Вас заинтересовала эта техника рисования? Вы бы хотели ее использовать в дальнейшем с детьми?